





木綿三百艘、  
有二三、  
千、  
此、

[illegible]

及座水，  
出力廠。電  
均於工。  
有火程  
發力規  
廠電機  
之部小  
設份，  
；勵  
總金  
力

**而康** 糖力一三街  
益精  
**家獨北西**  
前成大醫學  
附屬大學藥學  
院附小兒科醫  
生盧成英  
上午十一時至  
下午一時止  
馬鳳朝轉  
薛萍結  
薛萍四年七月  
徵求  
相命家  
代友  
收購黃  
中國合  
業協會  
包辦社  
聘名醫士  
國人士  
氏

「這笑話對他們說：『事關新  
條約』」。

片中央、	部中和	達國高	其甚上	實以	以經	以經
、機軍	意軍	的政	是科	業	起	機
加參	成舉	復、	國、	通訊	數日	分國
觀參	成舉	國、	新市	成市	英、	分國
選會	共九	平、	往光	組	明、	分國
共九	百九	津、	津、	各	明、	分國
人參	員	各	省	報	明、	分國
多	在	各	省	報	明、	分國
機、	北	監	各	省	報	明、

竹銘

**醫院**

特設電報  
電話四四四

專治：眼耳鼻喉各科

地址：仙仁路（即舊縣城對面）  
時間：上午八時至十二時，下午二時至五時

王·先過

國

令擁長以

身，教明行之們憐憫的發覺他雖山嶺衣白百褶  
一風，實情，裝，實，所失之仙裝，便像  
以鳳凰綢緞此人戲行，所失之仙裝，便像  
為俗物，多心也老以鄉而老翁以鄉，  
斷們能取之不的轉來歸於此，無路事於  
。誰否治在在大，姓結濟困民，華上

吧大—正多風，甚  
其響水聲正淅淅  
水奔騰風浪見在中  
們呼嗚色極驚寒天〇忽然  
着流而去的解面波  
瀾而將就上的室我然

中舉道，成  
容辭〇我敦  
勿乞其對門，坦  
不謂子〇的幾次  
年自〇斯和而

只有他自己決不死的。人總勇敢

[illegible]

東  
方

這首詩，是蘇軾在元祐初年，因反對王安石變法而遭貶謫時所作。詩中表達了作者對政治現實的深刻批判和對個人命運的感慨。

「我欲將身化鳳凰」：鳳凰是神鳥，能飛上青天，象徵著高貴和自由。作者希望能夠像鳳凰一樣，脫離塵世的束縛，追求精神上的自由。」

「直向朱雲掛寶刀」：朱雲是漢代名臣，曾持寶劍直入宮中，請求斬除奸佞。這裡比喻作者有匡扶正義、改革弊政的決心。」

「願隨野鶴歸華表」：野鶴是隱士的象徵，華表是古代標誌性建築。這裡表達了作者渴望辭官歸隱，過一種超然物外的生活。」

「且聽鳴鳶哭大風」：鳴鳶（yāo）是一種鳥兒，大風指颶風。這裡可能暗喻當時的政治風暴或社會動盪，以及作者對此的憂慮。」

整首詩通過這些意象，展現了蘇軾複雜的心態：既有改革的理想，又有避世的傾向；既有對理想的堅持，又有對現實的無奈。

失爲洋人也。書院較穩，

王大磨修  
專片刀險保鋼  
明推貨收剪推安  
格仁南址地  
郎南此族方東

病腎治  
等經婦淋精寒病  
症帶女及久遺尿  
●門隔東址地  
所療診森于場第11

送贈大

\_\_\_\_\_